



Utskick från SUNDSVALLS RADIOAMATÖRER
Box 173, 851 03 SUNDSVALL, POSTGIRO 79 16 23-2
Hemsida internet: <http://www.sk3bg.se>

MÅNADENS KLUBBPROFIL

Klubbprofil:	SM3HXD, Johan Oun
Bor:	Jordbruksfastighet i byn Rannö, Matfors ca 20 km väst om Sundsvall
Ålder:	54 år
Civilstånd:	Gift med Gunnel. Två vuxna barn Daniel och Ida
Yrke:	Affärsenhetschef på SEMA Group i Sundsvall
Hemsida:	http://www.torget.se/users/s/sm3hxd/

Johan är sändaramatören som ideligen provar nya utmaningar i hobbyn. Johans datakunnskap kommer många sändaramatörer till godo, eftersom han skapar och tillhandahåller dataprogram för CW och RTTY. Johans skapande finns där



hela tiden vare sig han är ute på jordbruksfastigheten och arbetar, målar akvareller, spelar olika instrument, reviderar sina amatörradioprogram eller lyssnar över kortvågsbanden och kör

DX på sina hemmabygda antenner. Johan är radioamatören som varje dag tar rätt på alla möjligheter och ser skapandet i allt det han gör. Mer om Johan, läs nedan.

Hur startade Ditt radiointresse Johan?

Så långt jag minns har jag alltid varit intresserad av radioapparater, så när jag gjorde min militärtjänst 1965 utbildades jag till signalist för tjänstgöring på stabskompani, detta skedde på I19 i Boden. Där tränade jag bl.a. telegrafi upp till 130 takt men det dröjde ända till 1975 innan jag lade av mitt A-certifikat. Vid kaffebordet säger då Johans fru Gunnel med ett glatt ansikte: "1975, det var ju då Du var tvungen att vara stilla i 5 veckor i samband med att du hade brutit benet. Då var Du ju tvungen att göra något annat meningsfullt, så ingenting ont som inte har något gott med sig."

Du är affärsenhetschef på SEMA Group i Sundsvall. Hur ser din yrkesbana ut?

Jag är född 1945 i Brahestad som ligger i Österbotten i Finland. När jag var ett år flyttade familjen över till Sverige. Jag är uppväxt i Stockholm. 1969 gick jag på universitetet och läste matematik, statistik och informationsbehandling. 1970/71 var jag bland de pionjärer som fick den första datautbildningen på universitetet i Stockholm och därefter blev jag datakonsult och skrev olika dataprogram. På en av mina dataarbetsplatser träffade jag Gunnel, en mycket duktig systemutvecklare bördig från Kovland strax utanför Sundsvall. Vi blev ett par och 1981 flyttade vi till Rännö, Matfors och till den här jordbruksfastigheten. Vi började arbeta på Riksförsäkringsverket. 1988 hade jag en datafirma och arbetade som konsult samtidigt som jag och min arbetskollega sålde datorer. Eftersom jag var mer intresserad av teknik än affärer började jag 1991 på SEMA Group, där jag nu är affärsenhetschef, säger Johan.

Om vi går tillbaka till amatörradion Johan, minns Du något eller några speciella QSO:n?

Till att börja med vill jag säga att jag inte håller reda på hur många länder jag kört, antal QSO:n etc. För mig är inte det något väsentligt. För mig är det viktigare att sitta och lyssna, lyssna och åter lyssna och höra om jag hör någonting intressant, då hakar jag på. Det är lyssnandet som är själva utmaningen för mig. Företrädesvis håller jag till på 80 meterbandet. På 20-15-10 meter kan

jag ju alltid köra DX på med en 6 el beam, men på 80 meter är det svårare, ex vis med USA eller Japan. Det är stor skillnad på svårighetsgrad här i Sundsvall jämfört med Stockholm och jämför vi sedan med Södra Sverige så är det ju ännu svårare här i Sundsvallstrakten. Här finns det utmaningar för oss norrlänningar.

Självklart minns jag mina första QSO:n speciellt med **SM5RX/Leif Eriksson**.



Leif är en duktig telegrafist, han är blind. Vi hade många QSO:n och jag köpte en Kenwood TS520 av honom en natt. Dessutom minns jag många 2 meters QSO:n med SM5DDX "Hubbe" och alla andra klubbmedlemmarna i SK5HL. SK5HL "Huddingeligan" var nästan "min hemmaklubb" eftersom jag bodde ett stenkast från Huddinge" Dessutom minns jag sommaren 1976 när jag kom hem till Gunnels QTH i Kovland. Jag satte upp antenner både i flaggstången och på ladugårdstaken för att få köra radio som SMØHDX/3.



Gunnels föräldrar måste ju ha funderat över vad detta var för "mågämne", som hellre satt och hörde på en massa "pip i bruset" istället för att hjälpa till med höskörden och dessutom var jag stockholmare."- Att

jag inte blev utkastad", säger Johan med ett skratt. Den sommaren körde jag SK3XA, Sundsvallsklubbens signal ute på Åstöläget. Gunnel och jag gjorde ett besök där och det blev första kontakten med Sundsvallsklubben.

Hur ser det ut i radioschacket?

Kom Jörgen så tittar vi på radioutrustningen och samtidigt kan jag visa mitt dataprogram för CW och RTTY. Sagt och gjort. I radiatorummet finns en Kenwood TS940S och en TS440S med ett Drake L4B slutsteg, ett antal 2 meters stationer och den bärbara datom. Ute finns en 18 meters mast med en MACO SY36 antenn för 20-15-10 meter samt 3 fasade vertikaler för 80 meter. Mitt mål är att utöka med en vertikalantenn så att det tillsammans blir en "four-square" antenn så att jag kan fasa dem i de olika väderstrecken.

Johan och jag lyssnar över 80-metersbandet och med hjälp av de tre vertikaler som kopplas in och ut i de olika antenneriktningarna hör vi Japan,

Indonesien m flera. Européerna kommer in med starka S9 signaler ena stunden medan samma station är svag i nästa ögonblick beroende på hur de fasade vertikaler kopplas in/ut. Det som gläder mitt radioöra, är hur QRM-fritt Johan har det på alla frekvensbanden. Ett dröm QTH helt klart.

Johan demonstrerar sitt dataprogram för CW - mottagning och sändning, samt för RTTY. Johan säger, det började på 80-talet med att jag köpte hem ett amatörradioprogram som kunde läsa telegrafi. Dessvärre fungerade inte programmet något vidare. Det spårade ur så fort CW-hastigheten varierade något. Jag ville ha ett program som fungerade, därför bestämde jag mig för att göra ett eget dataprogram som skulle fungera och som andra radioamatörer kan dra nytta av. Här visar Johan dataprogrammet både på CW och på RTTY. Även här hör vi rara DX på 80-metersbandet.

(Här frågar jag Johan om han vill komma och demonstrera detta dataprogram på radioklubben, vilket han omedelbart svarar ja till, se vidare programtablan för SK3BG.)

"- Antennbyggandet i min hobby betyder mycket. En ärlig rapport från VK och min tillfredställelse är uppnådd, det är amatörradio för mig", säger Johan.

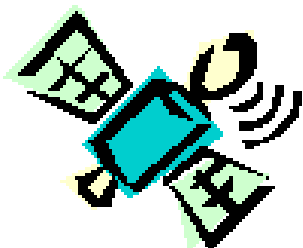
Får Du någon feed-back på ditt CW - RTTY program som du lagt ut på din hemsida på Internet.

Nu är jag ute med version 5.0. Version 1.0-2.0-3.0 var via datorns com-port. 1995 då ljudkortet blev allt vanligare, utvecklade jag version 4.0 och inkluderade en ny digital mode nämligen en RTTY enhet. I och med det ökade antalet email från intresserade. En av dom var **KH6TY Howard Teller**. Ett tag skrev vi dagligen email till varandra. Tack vare Howards intresse, så utvecklade jag under våren version 5.0 med Howard som programtestare. Dataprogrammet försågs med programmenyer. I och med detta kommer det många email varje vecka från hela världen. Kul tycker jag att så många hör av sig och dessutom använder dataprogrammet. I emailen framgår det tydligt att amatöra tycker det är roligt att kunna köra CW och RTTY på ett nytt digitalt sätt, en stor upplevelse för många sändaramatörer.



Hur tror du amatörradiohobbyn ser ut omkring 2005-2006?

Tänk om man vore siare. Om vi går tillbaka till 1984, alltså för 15 år sedan. Här Jörgen, kan du se min första hembyggda dator, en Microbee 32 PC utan diskettstation. Denna dator innehöll redan då ordbehandling- och kalkylprogram. Då kunde man inte ens drömma om kapaciteten i dagens datorer. Kilobyte, Megabyte och Gigabyte var "fantasiord" då. Dåtidens processorer kostade



"multum" i förhållande till människors månadslöner. Om man då följer datautvecklingen framåt och gissar hur amatörradio ser ut om 5-6 år så måste det betyda att den digitaliserade kommunikationen ökar oavsett vilket trafik sätt du kör. Den nya datatekniken som kommer, gör att fler amatörer kommer att bli intresserade att köra RTTY, PSK31, SSTV eller via våra satelliter.

1 april i år sänktes telegrafkravet till 25 takt. Jag tror att telegrafi i framtiden kommer att vara av underordnad betydelse för att ta amatörcertifikat. Det är viktigt att få in nya amatörer till amatörradiohobbyn, men det betyder ett "generationsskifte" i vårt tankesätt hur framtidens amatörradioprov skall se ut.

Amatörradio i framtiden kommer att vara exklusivt, nämligen att Du själv står för förbindelsen, med Din teknik, Dina antenner, Ditt kunnande om vågutbredning, Din radio, Din förmåga. Internet kan aldrig nå detta. Med amatörradion finns Dina möjligheter och då är vi "back to basic", nämligen att själv prestera.

Amatörradio i framtiden kommer att vara exklusivt, nämligen att Du själv står för förbindelsen, med Din teknik, Dina antenner, Ditt kunnande om vågutbredning, Din radio, Din förmåga. Internet kan aldrig nå detta. Med amatörradion finns Dina möjligheter och då är vi "back to basic", nämligen att själv prestera.

Har Du fler hobbies?

Redan som liten lärde min morbror mig att måla. Jag målar akvarellmålningar och teckningar. (Vi går runt i huset och tittar på Johans konstverk). Jag (läs Jörgen) kan se tydliga drag mellan Johans modellmålningar och Anders Zorns modellmålningar. Skillnaden ligger i att Zorn både under sin livstid och efter sin död var berömd.



Jordbruksfastigheten tar ju sin tid, säger Johan. Dessutom tycker jag om att spela golf. Jag träffade mycket tidigt en av klubbens medlemmar **SM3DTQ/Inge**, av honom har jag under de tio år jag spelat golf, lärt mig allt som är värt att veta om golf. Johan fortsätter "Jag har gjort en speciell annons-hemsida för golfare, en gratisbörs, för den intresserade golfspelaren". En oerhört utnyttjad web-site ca 25.000 besökare under högsäsongen, det är mångfald mycket fler besökare än på web-siten för amatörradio.



Då jag åker hem denna mörka höstkväll, när regnet stänker på bilens vindruta och strålkastarskenet äts upp av den svarta blöta asfalten då finns där trots allt, ett ljus. Detta ljus återspeglar sig från familjen Öuns hus i Rännö, där skapandet möter dig i farstun när du stiger in och detta återspeglar sig i allt, från Johans golfspel, strävandet efter att sänka sitt tävlingshandikapp. Johans skapande av antenner för att mäta sina färdigheter att nå DX på de låga frekvenserna. Johans skapande med datorprogram för CW och RTTY för att Du och Jag som amatörer ska kunna kommunicera på amatörbanden på ett nytt sätt. Johans skapande med pensel och färg, där resultatet visas på en del av Johans egna vemissager och utställningar. I Johans hem i Rännö finns inget omöjligt, där finns bara möjligheter.



Vid pennan
SM3FJF / Jörgen